PICTORIAL SHANGHAI

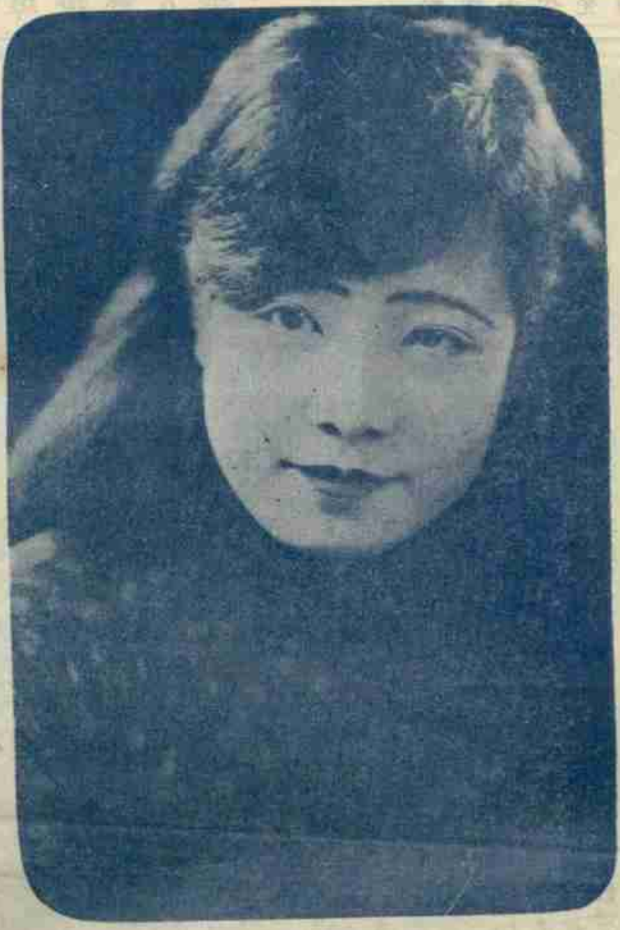
民國二十年八月九日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
▶每三日出一張 每大洋四分◀

第七三一期

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925



□永安公司職員羅翠蓮女士□

▲廣告例刊

新聞欄中(圖畫)中縫欄內分四格每格每次八元中格起碼
封面廣告每格每次六元計十五字高十九字闊半格起碼

▲本報價目

本埠每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角外埠遞郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二五元角全年大洋五元郵票以一分爲限以上不收九五折算館址上海望平街二七九號

〓潛庵路鐵珊潤例〓

陽羨潛庵路鐵珊先生爲槿花館主路閏生後裔家學淵源弱冠即以書名噪一時北遊京邸政務餘閒益致力于金石碑帖漢魏晉唐無所不窺浸淫寢饋殆三十年今先生奉親居滬求書者躡趾相接某等或係契舊或託親知于先生之學同深景佩爰代訂潤例并爲介紹以廣緇墨緣云爾

王西神　黃賓虹　關富亭　李石頑
鄭沅　姚墨卿　魏碩彥　倪壓濂
陳瀚一　王蘭　耿逸仙　馬翰如　代訂

壽屏　五尺以內每幅十元六尺十二元碑誌家傳每百字十元
匾額　尺以內每字二元尺外一寸至五寸每字加二元
冊頁手卷　每方尺二元
扇面　跨行二元單行三元四體加倍雙行八元三行十二元
名刺題簽　每件二元
潤例先惠約日取件墨費加一　四體鐘鼎加半

▲書例

中堂 橫披 立軸　四尺以內四元五尺六元六尺八元
條幅　照上列三項減半
對聯　四尺以內五元五尺五元六尺六元泥金來旬加半

▲篆刻例

石章每字一元　牙章每字一元四角
朱文每字各加半　過大過小面讓劣石不應

收件處　寶山路天吉里十號　四川路七十四號電話一七一三九　貝勒路望志路口樹德里十號香祠書畫社　上海各大箋扇莊

▲東北從來未有之鉅著▼

東北年鑑

張學良題

▲民國二十年版已到滬▼

全書包含十九門類。計：黨務。概觀。東北大事記。天時。土地。人口。行政。軍事。外交。司法。教育。交通。財政。幣制。金融。商務。農林。漁牧。工業。墾務。移民。礦業。社會事業與宗教。有自有東北以來之史料。現況及統計均由實地調查而得。全書千五百頁。厚二英寸許。六號字印。凡二百餘萬言。照相插圖共一百餘幅。手此一編。勝似周遊東北四省十次。書價大洋三元。外埠郵費加一・批發五部起碼。九折。二十部八五折。五十部八折。

總發行處瀋陽東北文化社
京滬總批發處本報

江一南畫例

枝春圖主

▲梅花　紅梅　整幅　四尺四十元　五尺五十元　每加乙尺加洋十元　橫幅　同整幅
條幅　每幅照整幅八折　立軸　二尺二十元　三尺三十元　冊頁　每頁洋十二元
扇面　紈扇洋十元　摺扇洋拾二元　手卷　每尺洋十元　青梅　照紅梅加半　紅綠二株　照紅梅加倍　墨梅　照紅梅八折　墨(松)(竹)(蘭)(石)　照墨梅例　綾絹　泥金照紅梅加倍

▲雨景山水　整幅　四尺洋六十元　五尺洋八十元　八尺一百元　丈疋一百四十元
橫幅　同整幅　條幅　照整幅八折　立軸　二尺洋三十元　三尺洋四十元　四尺洋五十元　冊頁　每頁洋二十元　扇面　紈扇洋二十元　摺扇洋念五元　手卷　每尺洋二十元　以上訂例無折無扣潤資先惠訂日取件交件處上海各大牋扇莊英租界新閘路鴻慶里一百三十一號枝春圖畫寓民國十九年春月第五次重訂

江楓女士山水例

三尺八元四尺十二元五尺十六元六尺念四元八尺四十元屏條視整張六折橫幅加半扇冊四元泥金加倍辛未孟夏白龍山人代訂

——青年男女必讀之書——

結婚指導本報代售

◁定價七角、特價五角六分、外埠加掛號郵費八分半▷

申報編輯馬崇淦編、市社會局長潘公展序、金陵女大國學主任劉麟生、大律師瞿紹伊、光華大學副校長廖茂如、大夏大學經濟學教授唐慶增、中央大學心理學教授艾偉、震旦大學醫科主任朱國賓、英國牛津研究院會員著作家徐慶譽等七專家合作之名著

記吳昌碩之箑

（道聽）

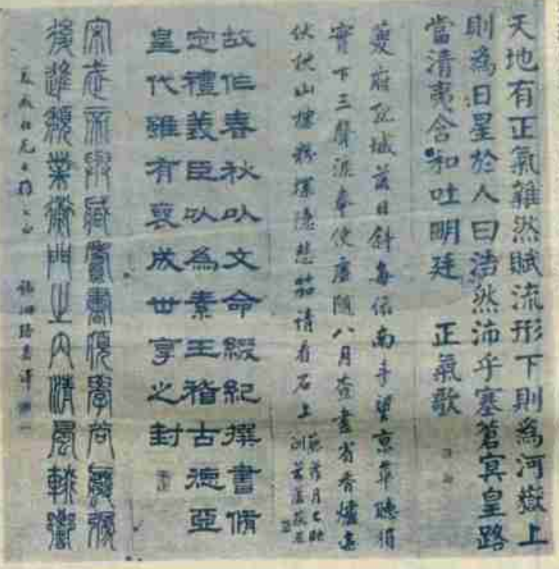
安吉吳俊卿先生、字昌碩、晚年或書字而不書名、斯箑距今已卅二年、爲先生五十餘歲時所書、蒼勁中猶有秀潤、非若末年之老幹縱橫也、然淺見者或以爲贋鼎、是未能知先生書者、箑上詩云、九月鄰南道。家家擘芋羹。日袞衣趁暖。霜重桑添肥。地闢秋成蚤。人荒土著稀。盈盈煙水闊。鷗鷺笑忘機。（鄰南道中）楊柳依依拂遠汀。東風吹我過溪亭。亭中久坐無人到。隔岸遙山一抹青。（晚步偶成）

吳昌碩先生遺墨

徽甯書畫展記

（維摩）

徽甯書畫展覽會、在法租界格洛克路、因係徽寧學校校長江君發起、會場即假該校大禮堂、故名、會中陳列名作、美不勝收、除古畫外、今書若黃賓虹氏之桂林紀遊、張善孖氏之虎、闞甘園氏之山水等均雅擅盛譽、爲外界所不易經見者、至若許俊老、程憬周、楊縵華女士、許德頤君之書法、則四體咸備、各擅勝場、參觀者咸嘖嘖稱羨不已、前日、該會江君復具柬宴請海上書畫名家、到者如許士騏吳天倪君等三十餘人、均一時知名之士、席間議風論生、笑謔雜作、頗極一時之盛、開正式會期、自本月七日起至十三日止、歡迎各界參觀、該會會場宏偉壯麗、光線充足、置身其中、殊不覺海暑之逼人也、



路鐵珊先生四體書（吾友路鐵珊嘉澤、書法秀潤如其人、比有事海上、索書者盈門、此其近作、）（臨燕齋主）

雜詩

（葉恭綽）

匆匆劍氣赴黃塵。。廿載心期悟後春。。多少新詞聽不得。。天生風雨菲才人。。

大夢醒來會有期。。鬼門關外浩歌時。。月明曾漢茶寮路。。露冷星寒有所思。。

聞道孤嫠哭暮天。。聲聲辛苦會啼鵑。。不須幻憶閨房樂。。十載牛衣假昔賢。。

堅冰寒月倚聲愁。。誰識人間覺暮秋。。鏡裏華顛拱豁否。。輸君醒眼看橫流。。

最無聊賴是才名。。兩字頭銜誤隔生。。貽欲清除文字海。。天花深處共君行。。（懷鄭雪朋）

世間何物是奇才。。邱貉儒風亦可哀。。百戰心源習齋接。。眼前平立過風雷。。

俠氣飛揚未可無。。閉門誰擬著潛夫。。明明肝膽光如雪。。照見塞花二月枯。。（偶感二首）

鄉碎天南玉一枝。。瑤池飛羽動春澌。。詩家總愛斜陽好。。古屋荒堤又一時。。

堅冰如屋塞黃河。。玉騎排空敗甲多。。辛苦長年守江浦。。北人不奈奈風何。。（送客二首）

陽臺雲雨太虛無。。莬客荒唐宋大夫。。但向巫山識神女。。獻讒原不畏登徒。。

機杼依稀認報章。。填河虛費鵲爲梁。。料應不憚牽牛妬。。二萬金錢貨代償。。

刳腸何處覓蝦蟆。。慚愧官私一笑譁。。幾日輕雷池上雨。。徽雲應掩白蓮花。。（有贈三首）

明星公司第二部有聲影片『如此天堂』中胡蝶之怒容（鵑贈）

公共租界華副探長林克勳君之公子

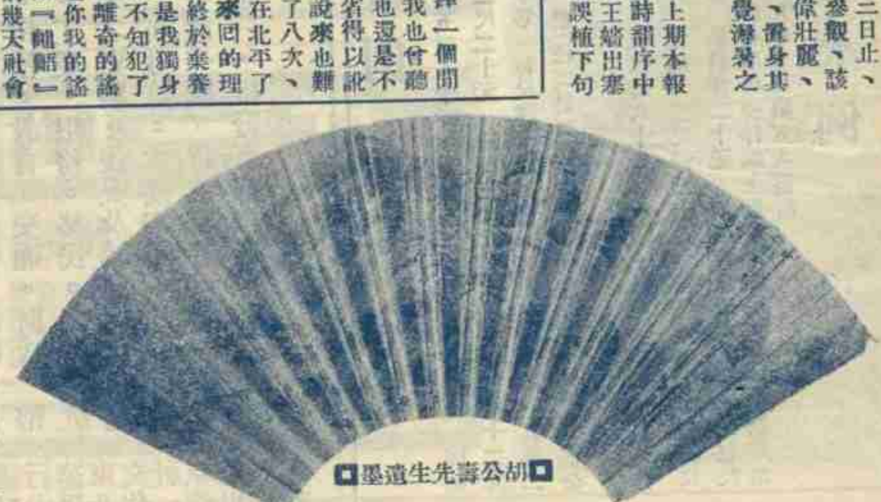
徐志摩先生來書

芥塵先生、

方才看到這期貴報關於我的小報告、不想像我這樣一個閒散人的生活行踪、也還有人在注意、別處的消息、我也曾聽到一點、多謝你們好意爲我更正、但就這節小報告也還是不對、現在既經一再提到、我想還是自己來說明白、省得以訛傳訛、連累有的朋友們爲我耽憂、關於我的行踪、說來也難怪人家看不清楚、在半年內我在上海北平間來回走了八次、半月前在北平、現在在上海、再過一半個月也許又在北平了、我是在北京大學教書、家暫時還沒有搬、穿梭似來回的理由、是因爲我初春去北平後不多時、先母即得病、終於棄養、如何能不奔波、關於我和小曼失和的消息、想必是我獨身北去所引起的一種懸測、這也難怪、再說、我們也不知犯了什麼煞運、自從結婚以來、不時得挨受完全無稽的離奇的謠諑、我們老都老了、小曼常說、爲什麼人家偏愛造你我的謠言、事實是我們不但從未『失和』、并且連貴報所謂『齟齬』都從來沒有知道過、說起傳言、眞有極妙的事、前幾天社會日報也有一則新聞說到、我夫妻失和、但我的夫人却變作了唐瑛、我不知道李祖法先生有信去抗議了沒有、此頌大安、

徐志摩　八月六日

勘誤　上期本報步秋雪黜詩龕序中原詩錯認王嫱出塞行、句讀誤植下句林下、莫將居次當眞眞、次誤此、注蓋題其宮粧小像、衍一益、着記瑯琊妙百般、脫着記二字、且四首併排、曾小魯詩題靖陶先生、靖誤請、又誤體兩排、未多綴小報告小題、又兩版亦爲誤置互易、并此更正、



胡公壽先生遺墨

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張念四元

地址
北四川路北四川里一號

靜山攝影室

□題遻甯三都護六橋先生姬人玉丼女史香珊瑚館遺稿

（丹翁）

名姬甘做第三房。小刖超凡感不忘。聽到晚鐘報眉語。所天猶自畫鶯鶯。舊京生長似吳娃。正恐吳娃罕見此。只是勝人才學識。題辭怯煞幾名家。

□宋慶齡海外軼聞

（神靈）

蔣主席岳母宋太夫人在滬病故、其次女孫夫人宋慶齡女士仍在海外、當由宋宅去電報喪、宋女士聞訊後、即起程歸國、約本月十日左右、即可抵滬、近年宋往來於法德之間、頗安閒自適、聞寓在德國時、曾於柏林附近鄉下賃一小屋、摒絕傭僕、舉凡灑掃烹飪等事、皆躬自爲之、平居御大帛之衣、罕與外人往來、嘗自稱宋小姐、居停主人以爲一普通中國女學生耳、初弗知爲中國國父中山先生之夫人也、一日、駐德公使蔣作賓前往請謁、居停主人、乃不勝驚訝、以爲宋小姐平日既罕酬酢、今忽得貴人光臨、寧非異事、經蔣告以此爲中國革命領袖孫總理夫人、居停乃向宋女士道歉忱、謂邇來招待殊太簡慢、頗聞宋在德時、研究經濟之學、確有心得、歸國後、當大有貢獻也、

□總理與哈同氏合影□

（前座）總理、哈同、（第二排）總理長女、次女公子、宋慶齡女士、（第三排）某西報記者、黃宗仰

□刻竹瑣談（九）

（周无方）

□實雕十三

實雕之佳者、要層次分明、層次愈清、愈疊深遠、其層次分明之法、不外逐層雕之、雕一層、平一層、且平且進、層次自顯、畫家之作畫也、色有濃淡、色之濃淡、即色之厚薄也、凡近者用厚色、遠者用薄色、雕刻家之雕刻、一近者剜割、遠者含渾、即近者深剜成厚層、遠者淺剜成薄層也、實雕之刀、多用鑿口、因實雕對於物料、是去一部分留一部分、用鑿口之平面以取準、斜面以去料、實雕器具繁多、如圓鑿、形如圓筒之一部、口成弧線、大小不等、犂頭尖、一面平之實斜頭也、三角鑿、三角槽之鑿也、螞蝗頭、一面平月牙口之鑿也、是等器具、一器有一器之形、隨形選器、一鑿而成、易於簡淨、稍有所不取、用此等手術、雕成之物、最易板而匠、無自然之天趣、其中惟螞蝗頭、有特別之妙、因其作平口用可、作圓口用亦可、吾人雕刻用器、以簡爲尚、如能始終只用一刀、則品最貴、然勢必有所不能、無已則兼用一刀而有數用者、則螞蝗頭尚矣、分層之法、參用幻視、每層之面、若與物面平行、則逐層之橫斷面、必如三卦形、若物料所厚無幾、而分層較多、必致背面相通、必每層稍有傾斜、橫斷而爲彡字形、如紙牌攤於桌上、由面至背、並無多層、視之可推出若干層、雖薄物亦能雕多層矣、雖成形後、雖免刀斧痕、必刮而光之、普通工匠、皆用刮鑿、刮鑿者、用平口鑿以鑷子鑷捲其口刮之、成效雖速、走亦不取、因鑷出之口、每不整齊、鑿口有缺、物即留痕、不若用走所側之五口刀、側面刮之、則無留痕之弊、

□皮雕十四

皮雕又名留青、是以外皮之竹筠爲花、以竹肉爲底之雕刻也、新製者、肉與筠之色相差無幾、年久竹肉受酸化而成櫻桃紅、竹筠爲雞油黃、此種雕刻、有形有色、格外美觀、是以世希貴之皮雕筆筒、能價値千金、走對於此種雕刻之名稱、主用皮雕、不主用留青、因留青二字、雖與留名青史之留青二字相同、較爲典雅、然不若皮雕二字之聳實、嘗立一界說、曰皮雕者、雕皮不雕肉者也、皮雕者、鏤其皮者也、皮雕損其竹肉、固越皮到之界限、皮雕而無層次、亦未盡皮雕之能、只能謂之皮剟、不足稱皮雕也、皮雕之花紋山水人物花卉翎毛草蟲走獸、無一不可、惟美人最難、因美人之面、必先平整光滑、然後再求風韻、竹筠雖還其平者、究非眞平、人面之高低、與竹筠之厚薄、不能吻合、尺寸小者、猶可遷就、（本節未完）

□交通部航政司司長蔡子平先生墨寶□

□總理哈同合影記

（道聽）

□參觀銅圖

哈同先生旅滬久、喜與吾國人士往還、以黃中央姬覺彌二君共事之故、尤與民黨巨子相友善、民元、總理嘗駐蹕斯園、因攝影以爲紀念、前坐爲總理及哈同先生、後列第二排、爲總理長次二女公子、右爲孫宋慶齡夫人、時方任祕書、尚未結婚也、第三列爲某西報記者、及黃中央君、黃君虞山人、別署烏目山僧、一稱宗仰上人、觀此可知哈同對於國民黨曾有深切之關繫、愈以其有歷史沿革上之價値、用揭於此、

□助哈同成功之姬佛陀先生（覺彌）近影□

□宗仰佚事

（僉僉）

釋宗仰、一號烏目山僧、俗姓黃、振奇人也、精佛學、尤長經濟、披鬀於鎮江金山寺、哈同延之來滬、爲哈手創愛儷園、參中西之長、擅一時之美、蓋非胸有邱壑、具絕大經濟者不辦、于是交海內志士名流、如孫總理章太炎諸先生、時觴詠其中、哈一生事業成功、宗仰之力爲多、與姬覺彌先生不翅哈之左右手焉、未幾、宗仰還金山寺、時老方丈已死、立其師弟爲嗣、（金山寺爲傳統不傳道者、）若無以位置、遂尊之爲太上方丈、顧宗仰性好動不好靜、居無何、去而之南京棲霞山、躡路藍縷、賴之以啓、功方半而圓寂、讀者惜之、今攝山已爲天下名山、同時乃令人不能不迴憶此有革命歷史之高僧也、

痰為百病之根・殺人之具・肺為產痰之所・積痰之庫・藏痰之窟・惟此痰敵藥片化滅積痰・剷除痰根・廓清肺部・靈效非常・

大瓶二元　小瓶一元　各大藥房均有出售

上海四馬路

中西藥房發行

萬里雪山　天然特產

中央衛生局化驗證明中西著名醫士所公認

補品之王

真正金耳

金耳功效　四時皆宜　老年服之　益壽延年　婦女服之　調經活血　少年服之　精力強壯　送禮宴客　最為名貴

認明經理牌號十十以免劣貨朦混

上海華發建業公司總經理

各大公司各大參藥號均有出售

地址白克路寶隆醫院對面逸民里五三七號

電話三五一一一號

□天上人間（二八八）（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

竹子道、我給你去一趟能、不要你什麼的、她說這句話、是很大的聲音、玉子不便大聲攔住、只得由她跑出去了、心裏想着、以後最好是耳不聽、眼不見、心不煩、不過今天竹子一定要去打聽、讓她去打聽一下子也好、看她究竟是不是變了心了、她先倒是不要竹子去、這一次竹子去了、又恨不得她馬上回來、不料竹子出門以後、遇到街坊兩個女孩子、拖她到大街上去看大出殯、這一次看大出殯、足看了兩個鐘頭、等她回來的時候、又把替玉子辦的事、完全忘了、當她慢慢走回家的時候、玉子在院子裏看到、連忙迎上前來、笑着低聲問道、你怎麼去了許久呢、竹子道、我們去早了、出殯的老不過來、我站着不願意瞧了、小四兒小喜子把我拖住着、不讓走、玉子道、你說些什麼、不是讓你到隔壁樓上瞧去的嗎、你上那兒去了呢、你簡直不能作事、糊塗丫頭、竹子道、你別罵人、我又沒要你的錢、愛去不去、你管得着嗎、玉子道、你爲什麼答應和我去、竹子道、不錯、我答應去的、可是你搖着頭、不讓我去呢、我沒去是聽你的話、你怎麼倒說我的不是、玉子一想、却沒有話可說了、便歎了一口氣、轉身向屋子裏走、竹子雖見她沒有說什麼、實在是自己強詞奪理、原是自己約了和她去打聽周先生行動的、現在玩了一趟子回來、當然是自己不對、要不然、姐姐把這件事記在心上、遲早終是要和我爲難的、那就不如自己先去看看罷、

□無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇飾。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的髮俊人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尚小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元・另扣佣・發行者家庭工業社及各支分社經售處・

海上空前的大遊藝場

明園

□七月三十日七時開幕□

是上海僅有仙境
是夜遊第一樂園

特點

游泳池　跳舞場　逍遙紅　雜耍戲
愛情椅　蝴蝶飛　絃樂園　驚人戲

門票大洋五角
（奉送遊戲機票一張）

時間　上午十時至夜一時

□整理國債計畫全編出版

中國歷來內外債款已達十餘萬萬元、倘不設法從事整理、不僅有損國信、即於社會經濟亦受影響、當局有鑒於此、正在設法整理之時、但具體辦法尚未發表、武進費保彥君研究財政達二十年、刻成整理國債計畫全編一冊、可資借鏡、名流許世英馬寅初賈士毅秦墨哂均有序文、現已出書、每冊售價大洋二角、南京在龍王廟堂子巷長治里三號出售、本埠則由本報代售、

九一三

白濁新藥　內服新藥　外用藥膏

最新出品　專治白濁　絕無流弊　屢試屢效

□藝術家石聯璜先生山水立軸□

（陳正林攝）